

CIRCUITO MUSEALE URBANO

Il centro storico è caratterizzato da un'impronta medievale rimasta integra, con le sue mura e torri tra cui spicca la "torre palombara", sicuramente quella meglio conservata. Gli archi e le case si perdono fra intrecci di vicoli stretti, molti dei quali mantengono ancora toponimi del 1500.

Palazzo Pennone curiosamente tagliato in due dalla galleria omonima, ha pianta rettangolare e si articola su tre piani. Gli angoli del palazzo, le balaustre ed il bugnato dei portali sono realizzati in travertino. Divenne successivamente proprietà della famiglia Vannicelli, della quale si conserva, sopra il pozzo, uno stemma in ferro battuto. Fino al secolo XVIII è stato dimora del governatore, vicario della sede apostolica, quindi vicendevolmente granaio, mulino, centro di allevamento di bachi da seta, fino a cadere in completo disuso. Recentemente ristrutturato, è oggi la sede del Comune.

L'Antiquarium allestito in una sala del Palazzo Comunale, raccoglie materiali archeologici eterogenei, rinvenuti negli scavi della Villa rustica romana di Poggio Gramignano, condotti dall'Università dell'Arizona tra il 1988 ed il 1992. La villa era caratterizzata da lussuosi ambienti con pavimenti in mosaici policromi. Fu costruita nel I secolo a.C. e cadde in rovina nel II-III d.C., per essere poi utilizzata nel V secolo, dopo l'abbandono, come necropoli di bambini morti per un'epidemia. I materiali ospitati nel piccolo Antiquarium comprendono frammenti di intonaci, mosaici, terrecotte architettoniche, tegole bollate, vetri, utensili di bronzo, ceramiche da cucina e da mensa ed infine delle anfore, alcune delle quali usate come sepoltura di bambini.

La Collegiata di Santa Maria costituisce uno dei più significativi documenti del romanico umbro. Edificata nell'XI-XII secolo, presenta una facciata a quattro spioventi, preceduta da un portico a trabeazione su colonne tortili e lisce. L'impianto della chiesa è a croce latina, a tre navate, con il presbiterio fortemente rialzato, altare a ciborio ed abside semicircolare di conclusione. Le navate sono divise da colonne sormontate da capitelli con diversi motivi decorativi che collegano tra loro archi a tutto sesto. L'interno della chiesa presenta notevoli elementi di interesse. Il pavimento, realizzato in mosaico cosmatesco, è composto da intarsi di paste vitree e marmi colorati ed è opera di maestri romani del XII-XIII secolo. L'ambone, situato nella cantoria, è interessante per i suoi bassorilievi e motivi cosmateschi. La cripta, con soffitto a travature e lastroni in pietra sostenuto da dieci esili colonnine, conserva sull'altare un venerato Crocefisso in alabastro. Nella Chiesa sono, inoltre, custodite alcune opere di grande valore artistico, come il trittico dell'Alunno, raffigurante l'Assunta ed i Ss. Francesco e Sebastiano.

Orari delle visite guidate

1 ottobre-6 gennaio:

15.00, 16.00, 17.00, 18.00

1 marzo-30 settembre:

16.00, 17.00, 18.00, 19.00

Giorni di svolgimento: domenica e giorni festivi (escluso 25 dicembre)

Punto di ritrovo: Collegiata di Santa Maria

(Le visite non si effettueranno dal 7 gennaio al 28 febbraio)

Durante le celebrazioni liturgiche non si effettuano visite in chiesa.

Potranno essere richieste visite guidate nei giorni infrasettimanali su prenotazione per gruppi di studenti o altri visitatori telefonando all'Infoline di Sistema Museo al Numero 199 151 123 (a pagamento).

VISITA GUIDATA

€ 60,00 quota forfait fino a 20 partecipanti dal 21°€ 3,00 a partecipante

PHOTOGALLERY

